



Aluno(a):

nº: Turma:

Nota

Ano: 2º Ano EM

Data: \_\_\_/\_\_\_/2018

Trabalho Recuperação Final

Professor (a): Wuilton Paiva

Matéria: Língua Portuguesa

Valor: 20,0 pts

## **A- Variação linguística**

**1- Defina e exemplifique variação linguística geográfica.**

**2- Defina e exemplifique variação linguística histórica.**

**3- Defina e exemplifique variação linguística sociocultural.**

## **B - Termos essenciais: Sujeito e predicado**

4- (FGV) "Um instantinho ! Um instantinho! Mulher grávida primeiro... Um passinho à frente ,por favor!"

No contexto reproduzido, a comunicação se faz completamente, apesar de não termos, como é comum na estrutura linguística do português, sujeito e predicado .Justifique essa afirmação.

5- Quais os tipos possíveis de sujeito? Exemplifique cada um deles.

6- Quais os tipos possíveis de predicado? Exemplifique cada um deles.

#### C - Orações coordenadas

7- Observe a afirmação: *A conjunção 'E', geralmente, introduz uma oração coordenada aditiva.* Análise tal afirmação tomando como exemplo o seguinte período: *Ela estudou muito para a prova e não passou.*

**8 - Observe os períodos abaixo:**

**a) As férias chegarão logo, vamos viajar.**

**b) As férias chegarão, logo vamos viajar.**

**Explique a diferença de sentido causada pelo uso da vírgula nestas construções.**

#### **D - Orações subordinadas adjetivas**

**9 - Explique a diferença de sentido entre os períodos abaixo:**

**a) O homem, que não tem amor ao próximo, não deveria estar aqui.**

**b) O homem que não tem amor ao próximo, não deveria estar aqui.**

**10 - Leia a frase a seguir: *Marta, irmã de Caetano, que acabou de casar, não quer morar neste bairro.* Há uma ambiguidade neste trecho. Que ambiguidade é essa? Rescreva a frase de modo a eliminá-la.**

## **E - Orações subordinadas adverbiais**

**11 - Articule, coerentemente, as três orações listadas abaixo em um só período.**

- O professor não é a árvore da sabedoria. (oração principal)
- O professor possui grandes conhecimentos.
- O professor também aprende com seus alunos.

**12- Referindo-nos aos períodos abaixo, analise-os de acordo com o que se pede:**

- Mariana está à espera de notícias desde que amanheceu.
- Mariana mudaria para São Paulo desde que conseguisse um bom emprego.

**Procurando manter o mesmo sentido, atribua uma outra conjunção para as que encontram-se em destaque. Faça as alterações necessárias.**

## **F - O texto argumentativo**

**13- Identifique o tema e a tese do fragmento abaixo:**

**A leitura de jornais e revistas facilita a atualização sobre a dinâmica dos acontecimentos e promove o enriquecimento do debate sobre temas atuais. A rapidez com que a notícia é veiculada por esses meios é clara, garantindo a complementaridade da construção do conhecimento promovida pelas aulas e pelos livros didáticos. O apoio didático**

**representado pelo uso de jornais e revistas aproxima os alunos do mundo que os cerca.  
(Ana Regina Bastos - Revista Eletrônica UERG)**

**14- Leia o seguinte parágrafo retirado de um texto argumentativo:**

**“Para um bom filme é preciso apenas uma câmera na mão e uma ideia na cabeça” - a famosa frase-conceito do diretor Gláuber Rocha – virou uma fórmula eficiente para explicar os R\$ 130 milhões que o cinema brasileiro faturou no ano passado. (Adaptado de Época, 14/04/2004)**

**Há neste trecho o uso de pelo menos dois tipos de argumentos. Quais são eles?**

**15- Leia o seguinte texto para responder a questão:**

**“A televisão brasileira presta culto à frivolidade. A sociedade desenhada nas novelas é um convite à transgressão. A exaltação do sucesso sem balizas éticas, a trivialização da violência e a apresentação de aberrações num clima de normalidade têm transformado adolescentes em aspirantes à contravenção.” Carlos Alberto Di Franco**

**A exemplificação é uma forma muito eficiente de tornar consistentes as ideias do texto. Deve-se, contudo, atentar para o fato de o exemplo selecionado ser pertinente à tese defendida. Explique a relação de causa e consequência estabelecida entre as ideias expostas no trecho acima.**