



Aluno(a):

nº: Turma:

Nota

Ano: 7º Ano E.F.

Data: ___/12/2018

Trabalho Recuperação

Professor(a): Paula

Matéria: Redação

Valor: 20,0

1) A questão do analfabetismo funcional no Brasil

PROPOSTA

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema: **A questão do analfabetismo funcional no Brasil**. Apresente proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto 1

Definida como a incapacidade que uma pessoa demonstra ao não compreender textos simples, muitos brasileiros, mesmo se achando “capacitados” por possuírem um diploma de determinado nível de escolaridade, só conseguem decodificar, minimamente, letras, frases isoladas, algumas sentenças e textos curtos, demonstrando uma absoluta dificuldade de interpretação de textos. No Brasil, menos de 70% daqueles que possuem diploma de nível superior conseguem ser proficientes na leitura e escrita, ou seja, demonstrar habilidade e competência na leitura e na produção de textos. E Somente 8 em cada 100 pessoas têm um perfeito domínio da leitura e produção de qualquer tipo de texto.

Fonte: <http://www.administradores.com.br/artigos/academico/analfabetismo-funcional-no-brasil/103313/>

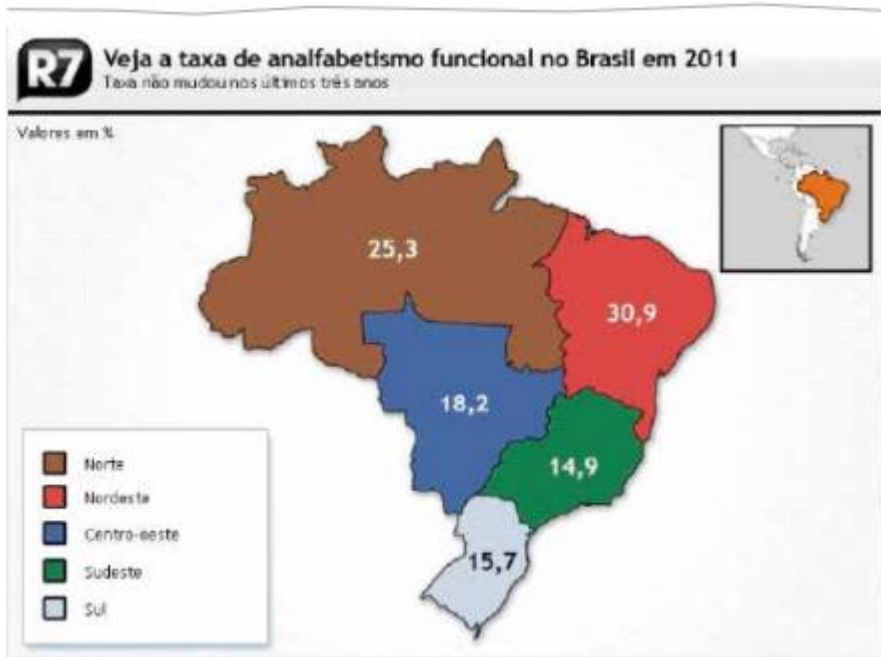
TEXTO 2



Texto 3

...”O analfabeto funcional, um conceito difundido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco), não consegue entender o que lê e nem elaborar um enunciado, por mais curto que seja, sobre um assunto genérico. O termo revela distorções existentes na educação das sociedades que antes não eram conhecidas, pois os estudos se limitavam a distinguir quem sabe de quem não sabe ler. O Instituto Paulo Montenegro, ligado ao Ibope, faz, desde 2001, um levantamento chamado Indicador de Alfabetismo Funcional (Inaf), que apontou em 2005 que apenas 26% da população brasileira consegue ler e escrever plenamente. Ou seja, três em cada quatro brasileiros têm algum nível de analfabetismo ou analfabetismo funcional.

Fonte: <http://professora-karin.blogspot.com.br/2012/08/analfabetismo-funcional.html>



2) Os impedimentos da Inclusão digital na contemporaneidade brasileira

Texto 1

A inclusão digital pode ser considerada toda a ação que permite que a informática e seus recursos estejam à disposição da população. Também visa melhorar as condições de vida dos cidadãos por meio da tecnologia. Segundo a professora Magda Silvério, coordenadora da Oficina de Inclusão Digital realizada pela Universidade Metodista, “não basta disponibilizar o computador e o acesso à internet, mas é preciso tornar possível a sua utilização, oferecendo o conhecimento para a utilização dos recursos”. A inclusão digital é bastante falada no Brasil, mas ainda pouco realizada. Muitas regiões têm o acesso à tecnologia bastante escasso. Por mais que escolas ou empresas tenham computadores, é comum notar que não há acesso à internet ou instrutores qualificados para lidar com essa dificuldade.

Fonte: <http://portal.metodista.br/noticias/2012/Abril/inclusao-digital- no-brasil>

TEXTO 2

A exclusão digital possui forte correlação com outras formas de desigualdade social e, em geral, as taxas mais altas desta exclusão encontram-se nos setores de mais baixa renda. Cabral (2005) aponta o mapa dos incluídos digitalmente no Brasil (dados de 2003):[...]somente 8,31% dos brasileiros possuem acesso à Internet em suas casas e estes se concentram em áreas urbanas, nos bairros de classe média alta. Um grande contraste com os excluídos, que segundo o autor estão nas áreas rurais distantes e têm algumas dificuldades como educação e outros fatores de exclusão social, tais como idade, infratores, deficiência mental, que os torna digitalmente excluídos.

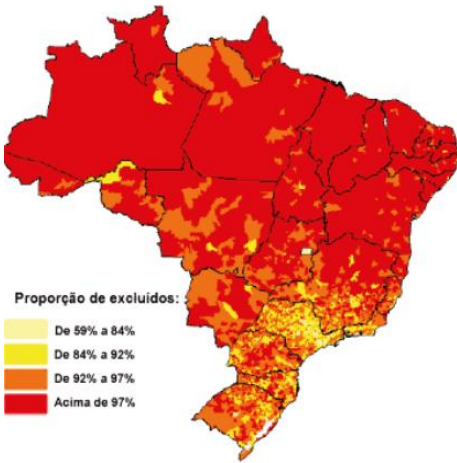
Fonte: <http://inclusaotecnologicaceub.blogspot.com.br/p/charges.html>

Texto 3



Fonte: <http://inclusaotecnologicaceub.blogspot.com.br/p/charges.html>

Texto 4



Fonte: <http://amilitanciadocontraponto.blogspot.com.br/2010/06/mapa-da-exclusao-digital-no-brasil.html>

Agora, faça:

Tese: _____

Argumento1: _____

Argumento2: _____

3) Crie um texto de teor narrativo, imaginando a seguinte situação: Você está a bordo de um foguete com a sonda automática em direção ao cometa Halley. Durante o percurso, informam-lhe que haverá um congestionamento de trânsito. De forma original e bastante criativa, apresente: o local em que ocorrerá o fato; o modo como acontecerá.

4) Proposta

Trabalhe a sua narrativa a partir do seguinte recorte temático:

Em uma catástrofe, podemos encontrar de tudo: desgraças, mortes, destruições. Mas em algo tão terrível, também é possível depararmos com coisas boas: o amor, a bondade, a dedicação, a cumplicidade...

Instruções:

Usando o cenário de uma catástrofe, crie uma narrativa em que haja o encontro de dois personagens e o aparecimento de um dos sentimentos acima.

Invente outros personagens, se precisar.

Sua história poderá ser em primeira ou terceira pessoa.

5) Algumas músicas contam histórias tão interessantes que nos levam a questionar no que aconteceu antes ou depois do fato narrado. Pensando nisso, teremos a oportunidade de continuar algumas histórias muito conhecidas na música brasileira:

Proposta 1: Marvin - Titãs

Marvin ainda era um adolescente quando o pai e a mãe faleceram, deixando-o sozinho para cuidar dos irmãos. Escreva um texto narrativo, em 3ª pessoa, contando como Marvin chegou à vida adulta, como sofreu ou superou as adversidades.

Proposta 2: Pra ser sincero - Engenheiros do Hawaii

Quais os sentimentos que se passam na cabeça de alguém ao reencontrar um grande amor? Escreva uma narração, em primeira pessoa, relatando o encontro casual desse casal, anos depois da separação.

Proposta 3: Natasha - Capital Inicial

O que levou a adolescente Natasha a fugir de sua casa aos 17 anos? Escreva um texto, em 3ª pessoa, com narrador onisciente, relatando os fatos que a fizeram transformar totalmente a sua vida.

Proposta 4: Te esperando - Luan Santana

Quarenta anos depois, a mulher que você amou por toda vida, agora viúva, envia um e-mail, marcando um encontro. Escreva um texto narrativo, em primeira pessoa, narrando sua preparação para o encontro, o encontro em si, e o que ocorreu depois dele. Lembre-se de que você ainda é um homem apaixonado.