



Aluno(a):

Nota

Ano: 9º Ano EFII

Data: __/__/2018

Trabalho Recuperação Final

Professor(a): Tatiana Lanini

Matéria: Literatura

Valor: 20,0 pts

01 - A exaltação da máquina e da "beleza da velocidade", associada ao elogio da técnica e da ciência, torna-se emblemática da nova atitude estética e política. Essa temática é defendida na pintura e na literatura pelo seguinte movimento de vanguarda. Explique.

02 - Um caracteriza-se pela valorização do inconsciente, do sonho, em sintonia com a psicanálise de Freud, o outro pela destruição total da arte, propondo a antiarte, assim qualquer objeto retirado de seu uso convencional pode ser admirado também como obra de arte. Os movimentos em questão são respectivamente:

03 - Vanguarda europeia de Anita Mafalitti:

04 - Vanguarda europeia de Pablo Picasso:

05 - Vanguarda europeia que influenciou Tarsila do Amaral:

06 - O que foi A Semana de Arte Moderna?

07 - Vanguarda europeia a qual foi seguida por Marcel Duchamp:

Cite características das Vanguardas europeias:

08 - Cubismo:

09 - Expressionismo:

10 - Surrealismo:

11 - Dadaísmo:

12 - Futurismo:

13 - Os movimentos culturais do final do século XIX e das primeiras décadas do século XX dialogavam com as mudanças que ocorriam na sociedade ocidental, com a afirmação do modo de produção capitalista e com as novas formas de pensar e de sentir o mundo. Com o modernismo e as vanguardas artísticas, houve mudanças importantes. Explique:

14 - Explique o que foi A Semana de Arte Moderna?

15 - O que foi o movimento chamado Pop art?