

PROPOSTA

A NECESSIDADE DE SE VALORIZAR A ARTE E A CULTURA NO BRASIL

A partir da leitura dos textos de apoio seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação acadêmica e pessoal, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa - respeitando os critérios de formalidade da escrita - sobre o tema: ***A necessidade de se valorizar a arte e a cultura no Brasil.*** Apresente proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos, a fim de evitar zerar qualquer categoria de sua prova. Selecione, pontue, organize e relacione, de forma coerente e coesa (com sentido e boa conexão entre as ideias), argumentos e fatos comprobatórios para a defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

A IMPORTÂNCIA DAS RAÍZES CULTURAIS PARA A IDENTIDADE CULTURAL DO INDIVÍDUO

A importância de se conhecer e preservar na memória as raízes culturais regionais.

O entendimento do significado de cultura subsidiará a compreensão das raízes culturais. Quando nos referimos às raízes culturais estamos nos referindo à sua origem, princípio, ou seja, a forma como foi construída a cultura de um povo, o que determina que alguns elementos ou algumas manifestações culturais sejam considerados tipicamente desse povo. Não temos a pretensão de nos aprofundar em questões sociológicas. O propósito de enfocar as raízes culturais nesse artigo está direcionado a questão da memória cultural do povo. Não é um trabalho arqueológico, não se pretende escavar o “passado”, mas sim, de se manter viva a história da construção ou da criação da cultura de um povo ou de uma região.

É possível dizer que não se vive do passado, se vive do presente e do futuro. Porém, para se compreender as transformações pelas quais a cultura de um povo tem passado no decorrer dos tempos, se faz necessário conhecer como era antes no início de sua construção. Há de se estabelecer parâmetros para se poder definir em que aspectos a cultura foi transformada e em que grau.

Acredita-se que, não se deve pregar o isolamento cultural, se fechando em guetos. O indivíduo deve estar aberto e receptivo ao novo. Deve-se conhecer e experimentar as outras culturas como forma de valorizar a diversidade cultural dos povos e como enriquecimento cultural.

TEXTO**II**

Pandemia revela pouca valorização da arte
26/04/21

Na atual conjuntura, muitos trabalhos e maneiras de sustento tiveram que ser repensados pelos artistas das artes cênicas da região. Aumentou, nos últimos meses, o número de casos da pandemia de Covid-19, que atualmente assola o mundo inteiro com um vírus letal e de rápido contágio. Obviamente, com o setor da cultura local não seria diferente, já que é uma das áreas que mais necessita da audiência ao vivo do público. E, claro, também teve que se reinventar. O ator Fábio Belém do grupo Tholl relata as dificuldades que os artistas em geral estão enfrentando.

O setor cultural foi um dos mais afetados pela pandemia, pois depende diretamente do contato com os públicos para a realização de sua arte e, assim, manter as suas formas de ganho e sustento. Os artistas tentam seguir fazendo o que fazem mesmo que, na maioria das vezes, sem nenhum incentivo monetário ou moral por parte dos seus prefeitos e governadores. Persistem simplesmente porque amam o que fazem e fazem isso para alegrar os seus espectadores, ouvintes e seguidores.

Se, antes deste momento delicado em que estamos, a cultura artística já não era tão apreciada e tão seguida, imagine-se agora, com o contato com o público reduzido, sem quase nenhuma fonte de renda e sem previsões de quando tudo voltará ao normal. A situação em que os artistas locais se veem atualmente é mais crítica e confusa do que nunca.

Disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/artenosul/2021/04/26/pandemia-revela-pouca-valorizacao-da-arte/>. Acesso em: 15/04/2024

TEXTO III

